

### III. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

#### III.1. Informazioni generali

Titolo della proposta progettuale	<b>Fanta- Scienza. Leggere il futuro.</b>
Sintesi della proposta progettuale (nel caso di presentazione della proposta progettuale in associazione con altri Comuni indicare l'elenco di tutti i Comuni coinvolti)	L'esigenza di trovare una rapida soluzione alla pandemia ha modificato il modo di comunicare e condividere i risultati scientifici e ha risvegliato nei cittadini l'interesse per il sapere scientifico. Pavia ha dato un grande contributo alla scienza con invenzioni che hanno cambiato il mondo, come la pila di Volta e gli studi di Lazzaro Spallanzani, precursore della procreazione assistita. Lo scrittore di fantascienza Ernst Theodor Hoffmann sembra si sia ispirato alla figura di Lazzaro Spallanzani per lo scienziato che figura nel racconto "L'uomo della sabbia". Da qui l'idea di servirsi della <b>fantascienza</b> per invogliare alla lettura e come mezzo divertente di divulgazione scientifica. I mondi e le idee nati dall'immaginazione degli scrittori, infatti, possono farci comprendere meglio la realtà e interrogarci sul futuro. La fantascienza spesso precede la scienza e offre un mondo pieno di informazioni e intrattenimento. <b>Il progetto si propone di invogliare a leggere attraverso attività ludiche e/o azioni diffuse in tutta la città</b> anche grazie all'uso di una biblioteca-teatro itinerante montata su un <b>Ape car</b> . Le azioni, diversificate e rivolte ad un pubblico il più ampio possibile, si svolgeranno <b>nelle biblioteche, nelle scuole</b> e in luoghi solitamente inusuali ( <b>mercati, piazze, ospedali</b> ) perché la lettura, oltre ad essere strumento di conoscenza e di formazione culturale, è un momento di incontro e di confronto per tutti e può diventare uno <b>strumento di cittadinanza attiva</b> .

#### III. 2. Contenuti della proposta progettuale

Contenuti e obiettivi della proposta progettuale (punto 1.A dei criteri di valutazione).	<p>Le azioni di seguito descritte, identificate con strumenti informativi appositamente creati, mirano ad individuare <b>nuovi lettori</b> e a valorizzare i lettori già presenti, <b>dall'infanzia alla terza età</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>È SCIENZA</b>: in questa <b>gara tra famiglie</b> saranno proposte indistintamente una serie di notizie di scienza e fantascienza. Per prepararsi i partecipanti dovranno leggere riviste scientifiche e di fantascienza. Da QR-code posizionati nelle librerie si potranno scaricare approfondimenti;</li><li>- <b>CRONACHE DI MONDI (IM)POSSIBILI</b>: Partiremo dalla conoscenza di alcuni grandi classici della letteratura fantascientifica e, insieme ai partecipanti, realizzeremo una sessione di <b>scrittura creativa</b>;</li><li>- <b>MISSIONE FANTASCIENZA</b>: l'incontro mira a realizzare una sessione di <b>Gioco di Ruolo</b>. I ragazzi, insieme al Master, prendendo spunto da romanzi di fantascienza, costruiranno un canovaccio di storia, che servirà al narratore per regolare il gioco;</li><li>- <b>PANDEMIA ESCAPE BOOK</b>: in un futuro non molto lontano, un virus scappato da un laboratorio si diffonde ovunque. I partecipanti saranno coinvolti nella narrazione e dovranno trovare soluzioni per salvare il mondo realizzando un vero <b>Escape book</b>;</li><li>- ad alcuni studenti sarà consegnata la parte iniziale di un racconto da completare. Ad altri sarà proposto un progetto sull'<b>UCRONIA</b>, un sottogenere della fantascienza in cui s'immagina che un certo avvenimento del passato si sia svolto in maniera diversa che nella realtà. I migliori racconti si pubblicheranno in una antologia;</li><li>- <b>OMNE IGNOTUM PRO MAGNIFICO</b> di Donato Altomare è l'unico libro di racconti di fantascienza tradotto in latino, un unicum su cui scommettere in termini di attenzione da parte dei ragazzi del terzo millennio che decidono di apprezzare il latino. Sarà oggetto di traduzione da parte degli studenti del liceo;</li><li>- <b>INCONTRI CON SCIENZIATI E SCRITTORI</b> presso i musei d'Ateneo sul rapporto tra scienza e fantascienza;</li><li>- organizzazione di un <b>CORSO DI LETTURA</b> rivolto a genitori, operatori dell'infanzia e lettori volontari;</li><li>- itinerari in bicicletta con <b>cargo bike</b> allestite come biblioteca e sosta nei parchi per <b>LETTURE ECOSOSTENIBILI</b>;</li><li>- <b>INCURSIONI LETTERARIE</b> presso i <b>dehors di bar e ristoranti</b> con letture sull'arte culinaria nella fantascienza;</li><li>- <b>QR-CODE NEGLI ALBERGHI</b> permetteranno agli ospiti di scaricare alcuni racconti di fantascienza;</li><li>- in città saranno posizionate delle <b>LUMINARIE</b> con frasi tratte dai libri e nelle vetrine dei negozi brevi racconti;</li><li>- alcuni <b>LABORATORI</b> saranno organizzati per i <b>figli dei detenuti</b> e per i <b>pazienti</b> del reparto di pediatria;</li><li>- allestimento presso la biblioteca Ragazzi di una <b>SEZIONE DI LIBRI PER BAMBINI DSA E IN BRAILLE</b>.</li></ul> <p>Obiettivi:</p> <p><b>favorire la cooperazione tra istituzioni</b> e la realizzazione di progetti di promozione della lettura anche in luoghi non tradizionalmente deputati;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- favorire il coinvolgimento alla lettura di un pubblico diversificato in un'ottica di <b>sostegno alle fasce più deboli dei no-users</b>;</li><li>- migliorare la tecnica della lettura e <b>sviluppare la fantasia</b>.</li></ul>
Figure professionali coinvolte a diverso titolo nella proposta progettuale (punto 1.B dei criteri di valutazione).	L'intervento prevede un <b>approccio strategico multidisciplinare e multiprofessionale</b> , che coinvolga diverse professioni e spazi tra ambiti diversi: <b>bibliotecari</b> , che si occuperanno della scelta dei libri e dei contenuti insieme agli <b>scrittori</b> e della realizzazione di una sezione con libri per ragazzi con DSA e in braille; un <b>direttore artistico</b> che si occuperà della gestione del teatro itinerante; <b>insegnanti di lettura espressiva e di teatroterapia</b> , che organizzeranno corsi specifici a seconda dei soggetti di riferimento; <b>insegnanti</b> delle scuole, che, in collaborazione con i bibliotecari, si dedicheranno alla preparazione delle classi che parteciperanno ai laboratori; <b>educatori</b> di soggetti con bisogni speciali; <b>grafici e informatici</b> che si occuperanno della gestione dei contenuti digitali; <b>esperti di comunicazione</b> che si dedicheranno alla promozione del progetto e alla rilevazione dei dati statistici; <b>librai</b> . Sarà individuato un <b>responsabile unico del progetto</b> e un comitato interno di guida delle iniziative, formato dal personale delle biblioteche del sistema con l'ausilio di specifici consulenti. Al comitato parteciperanno, periodicamente, i <b>soggetti che hanno sottoscritto il patto per la lettura</b> e le specifiche lettere di supporto in base alle azioni in programma.